

University of Richmond

UR Scholarship Repository

Music Department Concert Programs

Music

3-27-2021

Emily Marie Breaux, mezzo soprano

Department of Music, University of Richmond

Follow this and additional works at: <https://scholarship.richmond.edu/all-music-programs>



Part of the [Music Performance Commons](#)

Recommended Citation

Department of Music, University of Richmond, "Emily Marie Breaux, mezzo soprano" (2021). *Music Department Concert Programs*. 1645.

<https://scholarship.richmond.edu/all-music-programs/1645>

This Program is brought to you for free and open access by the Music at UR Scholarship Repository. It has been accepted for inclusion in Music Department Concert Programs by an authorized administrator of UR Scholarship Repository. For more information, please contact scholarshiprepository@richmond.edu.

EMILY MARIE BREAUX

MEZZO SOPRANO

FROM THE STUDIO OF
JENNIFER CABLE

ASSISTED BY DR. JOANNE KONG, PIANO

SATURDAY, MARCH 27, 2021

3:00 PM

CAMP CONCERT HALL

DEPARTMENT OF MUSIC



RICHMOND
School of Arts & Sciences™

PROGRAM

Collección de tonadillas

Enrique Granados
(1867 – 1916)

1. Amor y odio

Text by Fernando Periquet

7. El tra la la y el punteado

Text by Fernando Periquet

2. Callejeo

Text by Fernando Periquet

Continued ...

3. El majo discreto

Text by Fernando Periquet

Wie Melodien zieht es mir

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Wie Melodien zieht es
Mir leise durch den Sinn,
Wie Frühlingsblumen blüht es,
Und schwebt wie Duft dahin.

Doch kommt das Wort und faßt es
Und führt es vor das Aug',
Wie Nebelgrau erblaßt es
Und schwindet wie ein Hauch.

Und dennoch ruht im Reime
Verborgен wohl ein Duft,
Den mild aus stillem Keime
Ein feuchtes Auge ruft.

Text by Klaus Groth

Der Gang zum Liebchen

Es glänzt der Mond nieder,
Ich sollte doch wieder
Zu meinem Liebchen,
Wie mag es ihr geh'n?

Ach weh', sie verzaget
Und klaget, und klaget,
Daß sie mich nimmer
Im Leben wird seh'n!

Es ging der Mond unter,
Ich eilte doch munter,
Und eilte daß keiner
Mein Liebchen entführt.

Ihr Täubchen, o girret,
Ihr Lüftchen, o schwirret,
Daß keiner mein Liebchen,
Mein Liebchen entführt!

Text by Josef Wenzig

Continued ...

Ständchen

Der Mond steht über dem Berge,
So recht für verliebte Leut;
Im Garten rieselt ein Brunnen,
Sonst Stille weit und breit.

The moon shines over the mountain,
Just right for the people in love;
A fountain purls in the garden –
Otherwise silence far and wide.

Neben der Mauer, im Schatten,
Da stehn der Studenten drei
Mit Flöt' und Geig' und Zither,
Und singen und spielen dabei.

By the wall in the shadows,
Three students stand
With flute and fiddle and zither,
And sing and play.

Die Klänge schleichen der Schönsten
Sacht in den Traum hinein,
Sie schaut den blonden Geliebten
Und lispelt: "Vergiß nicht mein!"

The sound steals softly into the dreams
Of the loveliest of girls,
She sees her fair-headed lover
And whispers "Remember me."

Text by Franz Kugler

English translation © Richard Stokes, author of The Book of Lieder,

Published by Faber, provided courtesy of Oxford Lieder (www.oxfordlieder.co.uk)

Laudamus Te

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741)

Emma Riggs, soprano
Emily Marie Breaux, mezzo soprano

Laudamus Te	We praise you
Benedicimus Te	We bless you
Adoramus Te	We adore you
Glorificamus Te	We glorify you

English translation by Emily Marie Breaux

"You Stupid Bitch"

From *Crazy Ex-Girlfriend* (season 1)

Music and lyrics by Rachel Bloom and Adam Schlesinger

"Fly, Fly Away"

From *Catch Me If You Can*

Music by Mark Shaiman

Lyrics by Scott Wittman

"Nothing Stops Another Day"

From *Ghost*

Music and lyrics by Glen Ballard and Dave Stewart